

# I

## Je sacrifie tout pour ça...

$\text{♩} = 108$  Lent

Mezzo-soprano

Contreténor

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

*sul tasto*

*sul pont.*

*pp*  $\longleftarrow$  *mp*  $\longrightarrow$  *pp*

10  $\text{♩} = 72$   $\text{♩} = 54$  *mf*  $\longleftarrow$  *f*

Cont. T.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

*ord.*

*mf*  $\longleftarrow$  *f*  $\longrightarrow$  *mp*  $\longleftarrow$  *mp*  $\longleftarrow$  *mf*  $\longrightarrow$  *pp*  $\longleftarrow$  *p*

*mf*  $\longleftarrow$  *f*  $\longrightarrow$  *mp*  $\longleftarrow$  *mp*  $\longleftarrow$  *mf*  $\longrightarrow$  *pp*  $\longleftarrow$  *p*

*mf*  $\longleftarrow$  *f*  $\longrightarrow$  *mp*  $\longleftarrow$  *mp*  $\longleftarrow$  *mf*  $\longrightarrow$  *pp*  $\longleftarrow$  *p*

*mf*  $\longleftarrow$  *f*  $\longrightarrow$  *mp*  $\longleftarrow$  *mp*  $\longleftarrow$  *mf*  $\longrightarrow$  *pp*  $\longleftarrow$  *p*

Je sa\_ cri- fie tout

14 *mf* *f* *mf* *p*

Cont. T. — pour ça : pour des mots, trois mots, sans im - por - tan ce.

V. 1 *pp* *mp*

V. 2 *pp* *mp* *p* *3*

A. *pp* *mp* *p* *3*

Vc. *pp* *mp*

17  $\text{♩} = 72$   $\text{♩} = 108$  *mf* *f* *mf*

M-S. A A

Cont. T. *mf* *f* *mf*

Pour un chant, A

V. 1 *f* *3* *ff* *mf* *p* *mp* *mf*

V. 2 *f* *3* *ff* *mf* *p* *mp* *mf*

A. *f* *3* *ff* *mf* *pp* *mp* *mf*

Vc. *f* *3* *ff* *mf* *p* *mp*

23  $\text{♩} = 54$

M-S. *mp*

Cont. T. *mf* *mp* *mf* *f*  
u-ne mé-lo-die i-fi-nie. Je les veux beaux, vrais, très par faits.

V. 1 *p* *mp < mf* *mp* *mf* 3

V. 2 *p* *mp < mf* *mp* *mf* *p*

A. *p* *mp < mf* *mp* *mf*

Vc. *mp < mf* *mp* *mf* *p*

29 *mp* *mp*

M-S. *mp*

Cont. T. *mf* *mp*  
Je m'en fe-rai des pa-ru-res

V. 1 *p* *pp* *mp* *p*

V. 2 *mp* *p*

A. *p* *pp* *mp* *p*

Vc. *p*



40  $\text{♩} = 72$   $\text{♩} = 54$  *ff*

M-S.

Cont. T. *mf* *ff*  
des é - me rau - des pour l'es - poir.

V. 1 *f* 3 *ff* *mp* *f* 5

V. 2 *f* 3 *ff* *mp* 3 *f* 5

A. *f* 3 *ff* *mp* 3 *f*

Vc. *f* 3 *ff* *f*

43 *< ff* *ff*

M-S.

Cont. T. *< ff* *ff*  
Je veux — des tur - quoi - ses pour la joie

V. 1 *mf* *mf* *f* *ord.*

V. 2 *mf* *f* *ord.*

A. *f* *ord.*

Vc.