

# III

## À la Fresnaye...

$\text{♩} = 108$

Violon I: *pizz.*, *f*

Violon II: *pizz.*, *f*, *sfz*, *sfz*

Alto: *pizz.*, *f*

Violoncelle: *pizz.*, *f*

6

V. 1

V. 2: *sfz*, *sfz*

A.

Vc.

10

M.-S. *f* *mf* *f*  
 À la Fres-naye, sous les lam-bris dan - se, dan-se, dan - se,

V. 1 *arco* *mf*  
*arco*

V. 2 *mf*

A. *mf*

Vc. *mf*

13

M.-S. *mf* *f*  
 gai Da-moi-seau,

Cont. T. *mf* *f*

V. 1 *mf* *sul tasto* *mp*

V. 2 *mf* *sul tasto* *mp*

A. *mf* *arco* *sul tasto* *mp*

Vc. *mp* *arco* *sul tasto*

16

M.-S. *f* dan - se, dan - se, dan - se, tour ne, tour ne,

Cont. T.

V. 1 *ord.* *A*

V. 2 *mf ord.*

A. *ord. pizz. arco*

Vc. *ord. pizz. mf*

19

M.-S. *mp* sous les pla - fonds à cais - sons,

Cont. T. *A A*

V. 1 *f p*

V. 2 *f p*

A. *p*

Vc. *f*

21 *mf* *f* ( $\text{♩} = \text{♩}$ )

M.-S. or, bleu et rou - ge cou - leurs d'An - jou.

V. 1 *mf*

V. 2 *mf*

A. *mf*

Vc.

$\text{♩} = 72$

24 *mf*

M.-S. Dan - se, dan - se, u - ne for - lane à deux temps,

Cont. T. *mf*

V. 1 *mf* arco

V. 2 *mf*

A. *mf*

Vc. *mf* arco

28 *f* *mf* (♩ = ♪)

Cont. T.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

33 ♩ = 108 *f*

M.-S.

un pas à droi- te, un pas à gau- che,

V. 1

V. 2

A.

Vc.